

**IX PICCOLO DIZIONARIO DEI TERMINI
TECNICI E DEGLI ACRONIMI**

IX. PICCOLO DIZIONARIO DEI TERMINI TECNICI E DEGLI ACRONIMI

D. Casolino*, O. Schindler**, F. Pieri*, A. Bassetti*

Accentazione: modalità espressiva mediante la quale:

- si evidenziano una o più parole in una frase (sottolineatura): consiste in un aumento dell'intensità della o delle parole accentate e/o in un allungamento temporale della o delle parole e dei loro componenti (fonemi e pause);
- si evidenzia una sillaba in una parola (accento tonico): consiste in un aumento dell'intensità e/o della durata e/o dell'altezza;
- (in musica) si evidenzia una nota o una serie di note: viene effettuato con vari procedimenti, il principale dei quali è rappresentato da un aumento d'intensità.

Acronimo: sostantivo costituito dalla lettera o dalle lettere iniziali di una o più parole.

ACTH: Adeno-Corticotrophic Hormone.

Afasia/Disfasia: perdita completa o deficit della produzione e/o comprensione del linguaggio parlato e/o scritto.

Agogico: complesso delle piccole modificazioni di tempo apportate ad un brano musicale durante la sua esecuzione per ragioni interpretative.

AI: acido ialuronico, proteoglicano a grande catena.

Altezza (inglese: pitch):

- di un suono puro: corrisponde alla frequenza del suono;
- di un suono complesso: corrisponde alla f_0 (prima armonica);
- di un rumore: corrisponde al range di frequenze della zona formantica caratterizzante (per esempio 2000-4000 Hz per il fonema /sc/, 4000-5000 Hz per il fonema /s/).

Ampiezza: è un parametro del segnale laringeo che dipende da fattori sottoglottici, glottici e sopraglottici; di questi, la pressione sottoglottica è il fattore più importante. Dal punto di vista fisico l'ampiezza è direttamente correlata all'intensità.

Ampiezza del ciclo vibratorio: corrisponde alla massima escursione in senso laterale del bordo cordale rispetto alla linea mediana della glottide.

* U.O. ORL Ospedale «M. Bufalini» Cesena

** U.O. A.D.U. Audiologia-Foniatria, Azienda Ospedaliera «S. Giovanni Battista» Università di Torino

Ampiezza efficace: radice quadrata della media dei quadrati delle ampiezze istantanee. È il parametro utilizzato per la misurazione dell'ampiezza del segnale verbale (segnale complesso).

Angoscia: stato d'ansia con componente somatica.

Anartria/Disartria: perdita completa o difetto nell'articolazione del linguaggio, con integrità delle funzioni mentali e della comprensione e memorizzazione delle parole.

Ansia: stato affettivo puro. Ansia ed angoscia, nella lingua italiana, sono sostanzialmente sinonimi.

Aperiodicità: onda sinusoidale che non si ripete periodicamente nel tempo. Acusticamente equivale al rumore.

APQ (Amplitude Perturbation Quotient): quoziente di perturbazione dell'ampiezza. È un parametro del vocaligramma.

Area sottobasale: strato profondo della membrana basale, garantisce l'ancoraggio alla lamina propria.

Armoniche superiori: vedi armoniche.

Armoniche: nei suoni composti di tipo armonico esistono: un suono fondamentale o prima armonica o F_0 ed una serie di suoni sincronici o armoniche superiori di frequenza pari ad F_0 moltiplicata per la serie dei numeri interi 1, 2, 3, ecc. Così un suono armonico di 125 Hz di frequenza fondamentale (il do più grave del tenore) avrà armoniche superiori di 250, 375, 500, 625, 750, 875, ... Hz). L'ottava è l'armonica doppia di F_0 (per esempio per un suono di 125 Hz l'ottava è di 250 Hz) mentre la sedicesima è l'armonica di frequenza quadrupla (per esempio per un suono con F_0 di 125 Hz sarà di 500 Hz).

Articolazione fonemica: è la possibilità da parte delle corde vocali e delle cavità di risonanza ed articolazione (labbra, denti, palato duro, velo palatino, lingua e cavità nasali e paranasali) di creare i fonemi di una determinata lingua. (per esempio l'italiano o l'inglese).

Arresto vocale: interruzione brusca della fonazione seguita da una pausa di silenzio.

Articolazione: è la possibilità di creare un numero finito (digitale) o infinito (analogico) di elementi di un codice, che potranno essere variamente assemblati.

ATRI (Amplitude Tremor Intensity Index): indice percentuale di profondità del tremore di ampiezza. È un parametro del vocaligramma.

Attacco vocale: fase d'inizio della produzione vocale.

Banda: serie completa di onde di frequenze comprese tra un valore minimo ed uno massimo.

Barème: repertorio, tariffario, tabulato di calcoli già fatti. Ha un significato medico-legale.

Breathing voice o voce soffiata: è una forma di raucedine determinata dall'imperfetta chiusura glottica durante la fonazione; ciò determina una fuga d'aria, udibile per l'effetto fessura. Il rumore ha una struttura acustica con un'espressione maggiore nelle frequenze acute (in genere 4000-6000 Hz).

Bitonalità: presenza di due suoni con fondamentali non necessariamente in rapporto armonico fra di loro; il primo suono ha origine glottica, mentre il secondo ha un'altra sorgente laringea (in genere, le false corde vocali).

BVP (Buffalo Voice Profile System): protocollo di valutazione percettiva della voce.

CAL: muscolo cricoaritenoidico laterale.

CAP: muscolo cricoaritenoidico posteriore.

Cheilemi: vedi *mouthing*.

Chirurgia strutturale laringea: è sinonimo di laringoplastica o tiroplastica.

Chiusura glottica: posizione di affrontamento massimo dei margini cordali.

CMC: clearance muco ciliare.

Colpa: elemento di caratterizzazione di un reato in rapporto alla responsabilità; consiste in una condotta volontaria, commissiva od omissiva, da cui deriva un evento antigiuridico non voluto, ma prevedibile, che si poteva e doveva evitare usando cautela.

Compenso fonatorio: meccanismo volontario o involontario mediante il quale la laringe sopperisce ad un deficit funzionale di alcune sue componenti, mediante l'iperattività di altre.

Competenza glottica: grado di accollamento delle corde vocali durante la fase di chiusura glottica.

Consonanti sonore (inglese: *voiced*): sono le consonanti che aggiungono alla struttura acustica di rumore loro propria, una struttura di suono prodotta dalla vibrazione cordale. Riportiamo le coppie di consonanti afone e sonore (le consonanti sonore sono sottolineate):

occlusive	P/ <u>B</u> , T/ <u>D</u> , K/ <u>Gh</u> ;
fricative	F/ <u>V</u> , S/ <u>Z</u> ;
semioclusive	C/ <u>G</u> ts/ <u>dz</u> .

Sono sonore anche le seguenti consonanti: R, L, Gl.

Consonanti sorde o afone (inglese: *unvoiced*): sono le consonanti con sola struttura acustica di rumore cioè senza la componente di suono prodotta dalla vibrazione cordale. Sono le seguenti: P, T, K, F, S, C, ts.

Conversione: meccanismo psicodinamico di difesa, caratterizzato dallo spostamento inconscio dell'ansia dalla sfera mentale a quella somatica.

Cross-linking: fenomeno biochimico di «invecchiamento» di una proteina che consiste nella formazione di legami chimici (normalmente assenti) tra parti della molecola.

Curva dei forti: linea che, nel fonetogramma, rappresenta l'estensione vocale alle intensità più elevate.

Curva dei piani: linea che, nel fonetogramma, rappresenta l'estensione vocale alle più deboli intensità.

DAT (Digital Audio Tape): registratore audio digitale.

Decorina: proteoglicano a piccola catena, verosimilmente previene l'evoluzione in fibrosi (poiché attiva i fibroblasti).

Default: parametri di riferimento (di un esame).

Diacronia: mutamento dei fatti linguistici osservati dal punto di vista della loro evoluzione nel tempo.

Difonia: intensificazione di una armonica acuta del suono glottico che viene percepita come suono distinto dalla f_0 .

Dinamica: è il variare nel tempo di un parametro. Per dinamica vocale s'intende l'entità di variazione, in dB, di un suono emesso dalla minima alla massima intensità possibile per un determinato individuo. È rappresentata dal fonetogramma o campo vocale.

Diplofonia: fenomeno glottico caratterizzato da un suono laringeo complesso, cui si sovrappone un altro suono complesso con frequenza fondamentale sottoarmonica.

Disarmoniche: sono gli elementi di un suono composto, non multipli (della serie dei numeri interi) della frequenza di f_0 .

Disfonia: alterazione qualitativa e/o quantitativa della voce parlata.

Disfonia ponogena: è la disfonia da sforzo lavorativo per esempio del caporale (komandostimme), dello strillone, ma anche di chiunque sia obbligato ad usare a lungo la voce in ambiente rumoroso ed acusticamente sfavorevole.

Disodia: alterazione della voce cantata. È anche possibile, specie in cantanti professionisti, che esista una turba della voce cantata ma non della voce parlata (disfonia).

Distonia: patologia caratterizzata da iperattività muscolare come contrazioni prolungate evocate dal movimento volontario, o come contrazioni involontarie di tipo tonico o clonico-spasmodico.

Dolo: elemento di caratterizzazione di un reato in rapporto alla responsabilità; è espressione tipica della colpevolezza, fondandosi sulla coincidenza tra fatto ideato-voluto e fatto realizzato.

DS (disfonia spasmodica): forma clinica più comune di distonia laringea.

DSH (Degree of Sub-Harmonic components): percentuale o grado di diplofonia (il valore normativo dovrebbe essere uguale a zero). È un parametro del vocaligramma.

DSI (Dysphonia Severity Index): indice di severità della disfonia proposto da Wuyts, costruito con una formula di regressione matematica su quattro parametri acustici fondamentali (TMF, massima frequenza, minima intensità, Jitter).

DUV (Degree of Voiceless): percentuale o grado di sordità (il valore normativo dovrebbe essere uguale a zero). È un parametro del vocaligramma.

DVB (Degree of Voice Breaks): percentuale o grado di rottura della sonorità (il valore normativo dovrebbe essere uguale a zero). È un parametro del vocaligramma.

EGG (elettroglottografia): misura le modificazioni d'impedenza elettrica al variare del grado di contatto delle corde vocali durante la fonazione.

ELS: European Laringology Society.

Energia acustica: energia meccanica vibratoria compresa fra circa 16 e 32.000 Hz. In genere viene identificata con il parametro di pressione sonora che corrisponde alla quantità rilevabile oggettivamente con strumenti appositi (i fonometri). È l'equivalente fisico oggettivo che corrisponde al parametro soggettivo di intensità.

Enodia: buona voce cantata.

Epistemologia: filosofia della scienza; potrebbe coincidere con la concettualità di un argomento o di un capitolo o con la sua essenzialità. È una riflessione su principi e metodi.

Estensione vocale: range di suoni producibili da un individuo, dal suono più grave al suono più acuto, emessi con sforzo. È misurabile con il fonetogramma.

Eufonia: voce nella norma.

Euristica: arte e tecnica della ricerca filosofica e scientifica. Di fatto si riferisce a «quel che conta», alla «buona sostanza», al «vero», all'«essenziale».

Evidence based medicine: pratica medica basata esclusivamente su concretezze accertabili ed accertate con modalità e numeri statisticamente corretti.

Fatr (Frequency Amplitude Tremor Frequency): frequenza del tremore in ampiezza. È un parametro del vocaligramma.

FFT (Fast Fourier Transform) ovvero trasformata rapida di Fourier: contenuto armonico spettrale di un singolo segmento della forma d'onda, corrispondente alla finestra di analisi.

FGG (Fotolettroglottografia): metodica in grado di monitorare i cambiamenti di transilluminazione transglottica durante la vibrazione cordale, mediante un fotosensore applicato all'esterno, a livello delle corde vocali.

Fibre d'ancoraggio: strutture fibrillari (collagene di tipo IV) che agganciano con veri e propri loops la lamina densa alla lamina propria.

Fibromodulina: proteoglicano a piccola catena; si concentra prevalentemente nello SMLP con funzioni di lubrificante delle proteine fibrose.

Filamenti d'ancoraggio: strutture fibrillari (collagene di tipo IV) che hanno la funzione di ancorare le cellule epitelioidi alla lamina densa.

FLOG (Flussoglottografia): è la misura più realistica del segnale glottico, in termini di pressione acustica (si ricava dalla portata glottica, moltiplicata per l'impedenza acustica di radiazione alle labbra).

Fluenza: è il succedersi dell'articolazione verbale.

Flutter: fluttuazioni regolari delle frequenze di vibrazione di 9-15 Hz.

Flusso fonatorio medio: rapporto fra volume aereo fonatorio totale e tempo di fonazione.

f: vedi frequenza fondamentale.

Fonastenia: facile affaticabilità dell'organo vocale.

Fonemi: sono le entità acustiche linguistiche elementari che combinate fra loro consentono di veicolare contenuti o significati. I fonemi sono in numero discreto e particolare per ogni lingua parlata (per esempio circa 28 per l'italiano e almeno il doppio per l'inglese).

Fonetogramma: grafico che rappresenta l'intensità minima e massima di emissione vocale alle diverse frequenze.

Formanti: concentrazioni di energia acustica su alcune armoniche entro una banda passante frequenziale relativamente ristretta. Nelle vocali si fa riferimento di solito alle prime tre formanti: la prima varia all'incirca fra i 250 ed i 1000 Hz ed è la più marcata; la seconda, diversa per ogni vocale, varia all'incirca fra i 300 ed i 2500 Hz; la terza formante è inessenziale ai fini del riconoscimento delle vocali. Per formante del cantante s'intende di norma la pressione sonora delle armoniche comprese tra i 2500-3500 Hz.

Fftr o **FoTr** (Tremor Frequency): frequenza del tremore della f_0 . È un parametro del vocaligramma.

Frame: finestra di analisi.

Frequenza fondamentale o prima armonica o f_0 : è la frequenza dell'armonica più grave di un suono complesso armonico (per esempio: 100-125 Hz per la voce parlata maschile; 200-250 Hz per la voce parlata femminile).

FSH: Follicle Stimulating Hormone.

FTRI (Frequency Tremor Intensity Index): indice percentuale di profondità del tremore di frequenza. È un parametro del vocaligramma.

GER o **GERD**: Gastro-esophageal-reflux disease.

GH: Growth Hormone. Sinonimo di ormone Somatotropo.

GIRBAS: scala di valutazione percettiva della voce, proposta dal Comitato per la funzione fonatoria della Società giapponese di Foniatria e Logopedia (Hirano M., 1981) e successivamente modificata da Dejonckere P. (1998).

Glissato: vocalizzo caratterizzato dalla progressione continua della F_0 dai toni gravi agli acuti e/o viceversa (viene utilizzato nella esecuzione del fonetogramma).

Harshness: voce sgradevole, ruvida.

HNR (Harmonic To Noise Ratio): rapporto tra energia armonica e disarmonica (rumore): nella pratica è di sovente impiegato il suo inverso (NHR: noise to harmonic ratio).

Hoarseness: voce roca, aspra. In italiano: raucedine.

Inabilità: totale e permanente incapacità a svolgere qualsiasi attività lavorativa.

Incompetenza glottica: incapacità di chiusura, accollamento incompleto delle corde vocali nella fase di chiusura glottica.

Indennizzo: compensazione che, pur presentando affinità con il risarcimento, da questo si differenzia per il *quantum* prefissato secondo criteri diversi da quello *per equivalente* della riparazione del danno cagionato dal responsabile.

Indici aerodinamici: parametri di variazione del flusso aereo che attraversa la glottide durante la fonazione.

Insufficienza glottica: sinonimo di incompetenza glottica.

Insufficienza laringea: difetto di una o più funzioni dell'organo (respiratoria, fonatoria, sfinterica).

Insufficienza neoglottica: insufficienza dei nuovi meccanismi fonatori e sfinterici che si realizzano quando, in seguito ad interventi chirurgici, la glottide venga sostituita completamente o in parte da strutture vicarianti.

Intensità: vedi energia acustica ed ampiezza.

Invalidità: riduzione della capacità lavorativa «generica» o in attività confacenti alle proprie attitudini, a seconda dell'ambito di tutela considerato.

Inviluppo spettrale: indica la struttura armonica di un suono complesso, analizzato con lo spettrogramma.

Ipernasalità: risonanza nasale della voce superiore alla norma. Viene anche definita iperrinofonia o rinofonia aperta, se riferita al timbro della voce o come iperrinolalia o rinolalia aperta se riferita alle modificazioni di fonemi (per esempio /m/ invece di /b/, /n/ invece di /d/). Poco usato il termine contrario di iponasalità, più propriamente sostituito dai termini rinofonia chiusa (posteriore, anteriore, mista) e di rinolalia chiusa.

Iperrinofonia o rinofonia aperta: vedi ipernasalità.

Iperrinolalia o rinolalia aperta: vedi ipernasalità.

Ipofonia: voce debole o flebile.

Iponasalità: qualità di voce caratterizzata da ridotta emissione di aria e di risonanza nasale.

Ipostenia cordale: forza adduttorica insufficiente delle corde vocali.

Irregolarità vibratoria: sinonimo di ciclo vibratorio irregolare.

Jitter: perturbazione della frequenza fondamentale a breve termine. È un parametro del vocaligramma.

Lamina densa: porzione intermedia della membrana basale, costituita da proteine laminari.

Lamina lucida: porzione più superficiale della membrana basale che assicura la coerenza con l'epitelio vibrante.

LES (Low Esophagus Sphincter): sfintere esofageo inferiore.

Lesioni monocrone: nell'ambito della medicina legale, lesioni che si realizzano contemporaneamente, derivanti da un unico evento.

LH: Luteinizing Hormone.

LM: laringoplastica di medializzazione.

Locked in syndrome: a seguito di paralisi muscolare generalizzata, in genere per lesioni del tronco, il paziente non è in grado di esternare qualsivoglia forma di espressione (vocale, mimica, gestuale, grafica), per cui gli interlocutori ritengono che il soggetto non sia in grado di recepire stimoli o messaggi o che non sia in grado di elaborarli correttamente. Pertanto a fronte di una normalità delle afferenze sensorie e dei processamenti corticali, il paziente, per la sua incapacità di usare le muscolature, specie espressive, è paragonato ad un soggetto imprigionato.

Loudness: è la misura della percezione soggettiva di intensità sonora.

LP (lamina propria): strato anatomico connettivale che, nella regione glottica, per le sue particolari proprietà visco-elastiche garantisce la vibrazione cordale. In funzione del suo contenuto in elastina e fibre collagene è suddivisa a sua volta in tre strati: strato superficiale (**SSLP**), strato medio (**SMLP**), strato profondo (**SPLP**).

LPC (Linear Predictive Coding): metodica matematica utilizzata per definire le caratteristiche delle formanti (ampiezza, frequenza, banda).

Macula flava: area di ispessimento della lamina propria anteriore o commissurale e posteriore o dell'apofisi vocale.

Massa: in fisica esprime la quantità di materia contenuta in un corpo. È la misura quantitativa dell'inerzia, ovvero della resistenza opposta all'accelerazione.

MB: membrana basale, strato anatomico amorfo sul quale si adagia il rivestimento epitelioide; nelle corde vocali vere questa membrana ha caratteristiche morfo-strutturali del tutto particolari.

MDVP (Multi Dimensional Voice Program): sistema software in grado di fornire automaticamente una serie numerosa di parametri «elettroacustici».

Melodia: variazione dell'altezza tonale nel tempo.

MFR: quoziente medio di flusso. È un indice aerodinamico.

Microperturbazioni: modificazioni casuali a breve termine del periodo fondamentale (Jitter) o dell'ampiezza (Shimmer).

Misuse, malménage: sinonimi inglese e francese di «cattivo uso vocale».

Moda: misura di tendenza centrale. La moda di un campione è il valore che compare con maggior frequenza nel campione stesso.

Modulazioni: variazioni di f_0 a lungo termine. Sinonimo: tremore vocale.

Monotonia: invariabilità dell'altezza tonale nel tempo.

Mouthing: esprimere i fonemi senza emettere alcun suono, ma solo atteggiando labbra, denti, lingua, come se si stesse pronunciando sonoramente la parola: i fonemi così espressi vanno sotto il nome di visemi o cheilemi e rappresentano le unità elementari significanti della labiolettura. È frequente nella disfonia da conversione.

MSH: Melanocyte Stimulating Hormone.

Muta vocale: cambiamento della f_0 (frequenza fondamentale) della voce che avviene alla pubertà per le modificazioni degli ormoni sessuali; nel maschio passa dai 400-500 Hz ai 100-125 Hz, nella femmina dai 400-500 Hz ai 200-250 Hz.

NHR: vedi HNR (parametro del vocaligramma).

NLI: nervo laringeo inferiore.

NLS: nervo laringeo superiore.

NSH (Number of Sub-Harmonic components): esprime la percentuale o il grado di diplofonia (il valore normativo dovrebbe essere uguale a zero). È un parametro del vocaligramma.

NUV (Number of Unvoiced Segments): numero assoluto di segmenti sordi o afoni (il valore normativo dovrebbe essere uguale a zero). È un parametro del vocaligramma.

NVB (Number of Voice Breaks): percentuale o grado di rottura della sonorità (il valore normativo dovrebbe essere uguale a zero). È un parametro del vocaligramma.

Odemi: unità elementari della voce cantata.

Olismo: considerazione e gestione di un problema nella sua globalità, totalità, in tutti i suoi aspetti.

Opinion based medicine: asserzione ed argomentazioni su un problema medico basata sulle proprie (o altrui) opinioni senza comprovate e rigorose prove (al contrario di quanto accade nella evidence based medicine che poggia su basi sperimentate rigorosamente su un gran numero di pazienti).

Ottava: è il suono di frequenza doppia di un altro ed è suddivisa in 12 semitoni.

Parametri aerodinamici: vedi indici aerodinamici.

Parametri elettroacustici: sono i parametri di valutazione della voce mediante esame spettroacustico.

Parziali: sinonimo di armoniche.

Passaggio di registro: corrisponde alla nota di passaggio da una vibrazione con contatto completo delle corde vocali ad una vibrazione di tipo marginale.

Periodicità: onda vibratoria che si ripete periodicamente nel tempo. Acusticamente equivale al suono.

Periodo fondamentale: sinonimo di frequenza fondamentale o f_0 .

Perturbazioni: variazioni di f_0 a breve o a lungo termine; le prime sono denominate anche Jitter, le seconde modulazioni o tremore vocale.

PG: proteoglicani.

Pitch: vedi altezza.

Pixel: è l'unità più piccola (rettangolare) con cui sono rappresentate le immagini.

Portanza: è la capacità del suono vocale di proiettarsi in lontananza, superando il mascheramento del suono orchestrale.

Portata glottica: quantità di flusso aereo che passa attraverso la glottide vibrante in un secondo (Lt/sec).

PPQ (Pitch Period Perturbation Quotient): quoziente di perturbazione della f_0 . È un parametro del vocaligramma.

Precipitazione verbale: è la pronuncia di stringhe fonemiche (parole, frasi) a velocità maggiore della norma; si riscontra nella tachilalia, ma soprattutto nel tumultus sermonis e nella festinazione o accelerazione quale può verificarsi nel morbo di Parkinson; può essere presente in alcune forme di disartria e di farfugliamento specie nel fenomeno della conglutinazione.

Presettare: inglesismo col significato di preselezionare, tra molti, alcuni valori di taratura di attrezzature meccaniche, elettroniche o computerizzate.

Pressione sonora: vedi energia acustica.

Pressione sottoglottica: è la pressione della corrente aerea espiratoria durante la fonazione. È equiparabile alla pressione orale durante l'emissione di sequenze sillabiche esplosive (PA-PA-PA).

Prima armonica: sinonimo di frequenza fondamentale.

Progressione dell'onda mucosa: è l'atto di avanzamento o di propagazione del movimento della mucosa cordale.

Proiezione vocale: trasformazione della voce in strumento di azione (es.: chiedere soccorso, dare un ordine).

Prosodia: definisce le caratteristiche della voce parlata relative ad accento, tono, intonazione e quantità.

PTH: Parathyroid Hormone. Sinonimo di Paratormone.

QF (quoziente fonatorio): indice aerodinamico correlato alla capacità vitale ed al TMF.

Quoziente di apertura: è il rapporto fra la durata della fase di apertura e di chiusura del ciclo vibratorio glottico.

Raucedine: alterazione della voce.

Registro: modalità di produzione della voce cantata, legata al tipo di vibrazione glottica ed alla risonanza del vocal tract, in specifiche zone dell'estensione vocale.

Resistenza glottica: rapporto fra la pressione sottoglottica ed il flusso fonatorio medio.

Resistenza sopraglottica: opposizione al passaggio dell'aria da parte del tratto sopraglottico, durante la fonazione.

Responsabilità civile: rapporto giuridico originato da un fatto illecito (artt. 2043 e 2059 c.c.) ovvero dall'inadempimento di un'obbligazione (artt. 1218, 1228, 1338 e 2740 c.c.), in ragione del quale un soggetto è tenuto a risarcire un danno ad altri, determinato da lui stesso o da altra persona della cui condotta egli deve rispondere.

Responsabilità penale: rapporto che sorge tra lo Stato e l'autore di un reato, una volta accertata in giudizio che questi è tenuto a subire le conseguenze della sua condotta, cioè la pena. Essa, pertanto, esprime l'assoggettamento del colpevole alla pena ed è disciplinata dall'art. 42 c.p.

Rinofonia chiusa: vedi ipernasalità.

Rinolalia chiusa: vedi ipernasalità.

Risarcimento: reintegrazione del patrimonio di chi ha sofferto un danno valutabile in danaro; in sostanza, esso rappresenta l'oggetto della responsabilità civile.

Risonanza sopraglottica: azione di filtraggio delle cavità di risonanza sopraglottiche sul suono glottico.

RMS (Root Mean Squared Amplitude): vedi ampiezza efficace.

Rottura di altezza: interruzione improvvisa della f_0 .

Rumore: fenomeno acustico irregolare, casuale e non musicale.

sAPQ (Smoothed Amplitude Perturbation Quotient): quoziente mediato di perturbazione dell'ampiezza. È un parametro del vocaligramma.

Semitono: per la scala musicale temperata è la dodicesima parte di un'ottava.

ShdB: algoritmo di calcolo dello Shimmer in decibel espresso in valore assoluto. È un parametro del vocaligramma.

Shim: algoritmo di calcolo dello Shimmer in decibel espresso in valore percentuale. È un parametro del vocaligramma.

Shimmer: perturbazione dell'ampiezza a breve termine.

Shouting voice o screaming o voce gridata o urlata: è la voce emessa alle massime intensità possibili.

Simmetria glottica: è un parametro laringostroboscopico che esprime una modalità di vibrazione delle corde vocali.

Sirena: vedi glissato.

SLA (Sclerosi Laterale Amiotrofica): è una forma neurodegenerativa a carico sia del primo motoneurone o motoneurone centrale sia del secondo motoneurone o motoneurone periferico.

SMLP: strato medio della lamina propria che col SPLP costituisce il «ligamento vocale».

Smoothed: addolcito; aggettivo che indica, in modo figurato, che tanto più lungo è il tempo di analisi, tanto minore è la capacità di evidenziare variazioni rapide dell'ampiezza. Ne deriva la necessità di utilizzare sistemi di calcolo particolari (la finestra viene assimilata, per lunghezza, al periodo della forma d'onda).

Soglia di pressione fonatoria: minimo valore di pressione sottoglottica in grado di produrre vibrazione cordale.

Spettro vocale: è l'architettura di un suono, costituita dalle componenti armoniche e dalle componenti di rumore.

Spettro di potenza: è la composizione armonica di un suono in un dato istante, con l'indicazione delle intensità relative delle varie armoniche.

Spettrogramma: è la rappresentazione, su un diagramma, della struttura armonica e delle componenti di rumore del suono.

SPI (Soft Phonation Index) o indice di fonazione sommessata: esprime il rapporto medio tra energia delle armoniche di alta frequenza e l'energia delle armoniche di bassa frequenza. È un parametro del vocaligramma.

SPLP: strato profondo della lamina propria che col SMLP costituisce il «ligamento vocale».

sPPQ (Smoothed Pitch Period Perturbation Quotient): quoziente mediato (o «addolcito») di perturbazione della f_0 . È un parametro del vocaligramma.

SSLP: strato superficiale della lamina propria che costituisce lo «spazio di Reinke».

Stroke: sinonimo di ictus.

Subarmonica: armonica dimezzata e generalmente di intensità ridotta rispetto all'armonica con cui coesiste; è l'espressione spettrografica della diplofonia.

Suono tenuto: è un suono mantenuto a frequenza ed intensità costanti nel tempo.

Suono vibrato: variazione di frequenza e di intensità che è creata ad arte da strumentisti (soprattutto degli archi) e da cantanti e che avviene con una periodicità di 6-8 volte al secondo; il suono tenuto si contrappone al suono vibrato in quanto non possiede le suddette variazioni.

Tachilalia: rapidità di eloquio.

Tassonomia: metodo e sistema di classificazione e descrizione (dei corpi organici ed inorganici).

Tenuta di intonazione: sinonimo di suono tenuto.

Tessitura vocale: escursione frequenziale della voce cantata; varia in rapporto al tipo di registro con cui la voce viene prodotta.

Timbro: «colore» del suono della voce o di uno strumento, in rapporto alla ricchezza di armoniche.

TIMPS: inibitore tissutale delle metallo proteinasi.

TMF: tempo massimo fonatorio. Esprime la massima durata di emissione della vocale /a/ tenuta a tonalità ed intensità costanti; il valore normale è uguale o maggiore ai 10 secondi.

Tiroplastica: procedura chirurgica volta a migliorare o a modificare la voce agendo sulla struttura laringea, senza intervenire sulle corde vocali.

Tono: termine equivoco che genericamente equivale a suono.

Tratto vocale: cavità di risonanza sovraglottiche.

Trauma psicologico: esperienza emotiva che il soggetto non è in grado di assimilare.

Tremore: sinonimo di modulazione.

TSH: Thyroid Stimulating Hormone.

TVS: tratto vocale sopraglottico.

UES (Upper Esophagus Sphincter): sfintere esofageo superiore.

vAM: (Peak Amplitude Variation): variazione di ampiezza di picco a medio termine, ovvero variazione percentuale complessiva del valore dell'ampiezza. È un parametro del vocaligramma.

VCD (Vocal Cord Dysfunction): condizione clinica caratterizzata da adduzione paradossa delle corde vocali, in genere in inspirazione, ma talvolta in espirazione.

VCG: videochimografia.

Vf₀ (Fundamental Frequency Variation): variazione di f₀, ovvero è la variabilità relativa della deviazione standard di f₀ rispetto alla frequenza fondamentale media calcolata. È un parametro del vocaligramma.

Vibrazione cordale: movimento oscillatorio o di ondeggiamento del margine cordale.

Vibrazione marginale: modalità di vibrazione cordale presente nella voce di falsetto, in cui i bordi cordali si sfiorano, ma non combaciano completamente.

Visemi: vedi *mouthing*.

Viscosità: in fisica esprime l'attrito fra le diverse molecole di gas o di fluidi che ne limita la mobilità e la fluidità.

VLS: videolaringostroboscopia.

Vocaligramma: sinonimo del grafico ottenuto con l'MDVP.

Vocalizzo: sinonimo di produzione vocale.

Vocal tract o cavità sopraglottiche di risonanza ed articolazione: sono gli spazi aerei faringei, buccali e nasali compresi fra il piano glottico e gli ostii labiale e nasale.

Voce: è il suono prodotto dal laringe. Trasformazione, a livello laringeo, dell'energia aerodinamica in energia acustica, modificata dalle strutture sopraglottiche.

Voce di sostituzione: voce prodotta da strutture vicarianti le corde vocali (es.: dopo cordectomia o altre laringectomie).

Voce erigmofonica: voce prodotta dal laringectomizzato per immissione di aria in esofago e successiva sua eruttazione, con produzione di rumore che viene modulato dal tratto vocale.

Voce tracheo-esofagea: voce prodotta dal laringectomizzato, portatore di protesi fonatoria posizionata nella fistola tracheo-esofagea.

Vocologia: scienza concernente tutti gli aspetti di fisiologia e di patologia della voce.

VPAS (Vocal Profile Analysis Scheme): sistema di valutazione percettiva della voce introdotto da J. Laver nel 1980.

VRP (Voice Range Profil): sinonimo di fonetogramma.

VTI (Voice Turbulence Index o indice di turbolenza): esprime il rapporto medio tra le componenti di energia disarmonica, o rumore (a 2800-5800 Hz), e le componenti di energia armonica (a 70-4500 Hz). Il parametro è altamente correlato alla voce cosiddetta «soffiata». È un parametro del vocaligramma.

Weakness: termine anglosassone indicativo di ipostenia motoria non paretica.

Zona formantica: è il range frequenziale delle formanti vocaliche.